



01 언어의 본질과 특성

1 언어의 개념

인간의 생각이나 느낌을 나타내는 데 사용되는 음성, 문자 등의 기호·체계
 내용 형식

2 언어와 인간의 관계

(1) 언어와 사고: 언어가 인간의 사고에 영향을 주기도 하고, 인간의 사고가 언어에 반영되기도 한다.

예 · '파란' 들, '파란' 하늘, '파란' 신호등
 - 실제로는 다른 색을 모두 '파랗다'는 언어로 표현함으로써 어린이들이 각 색깔을 같은 것으로 인식하게 함(언어 → 사고).
 · '여기저기', '국내외' - 자신을 중심으로 상상하여 말하는 사람의 사고가 언어에 반영됨(사고 → 언어).

(2) 언어와 사회: 언어는 인간이 사회적인 관계를 형성하고 유지하며 발전시키는 수단이다. 또한 지역이나 연령, 성별, 사회 집단의 특성을 반영하고 같은 사회에 속한 사람들의 공동체 의식을 강화한다.

예 사투리 - 지역의 특성을 반영하면서 같은 말을 쓰는 사람 사이에 공동체 의식을 강화함(사회 → 언어).

(3) 언어와 문화: 언어는 문화적 산물인 동시에 그 언어를 사용하는 사람들의 문화를 반영한다. 또한 공동체의 문화를 다음 세대로 전승하여 축적하는 역할을 한다.

예 모, 벼, 쌀, 밥(한국어) : rice(영어)
 - 농농사 중심의 문화를 지닌 한국에서는 세분화하여 표현되는 것이, 그렇지 않은 문화를 지닌 영어권에서는 하나로 표현됨(문화 → 언어).

3 언어의 특성

(1) 기호적 특성: 언어가 내용(의미)과 형식(문자나 말소리)으로 이루어진 기호이기 때문에 갖는 특성

자의성*	언어의 내용과 형식의 결합에는 필연적인 이유가 없음 (=자의적·임의적임).	사과(한국어) apple(영어)
사회성	언어의 내용과 형식의 결합이 자의적이기는 하지만 그 언어를 사용하는 사람들 사이의 사회적 약속으로 수용되면 개인이 마음대로 바꿀 수 없음.	'집'을 개인 마음대로 '밥'이라고 부를 수는 없음.
역사성	언어는 사회적 약속에 의해 성립되지만 시대의 흐름에 따라 그 형태와 의미가 신생·성장·사멸함. 이는 언어의 의미와 형식의 결합이 자의적이기 때문에 가능함.	<ul style="list-style-type: none"> 인공 지능 - 신생 물(水) 물 - 성장(변화) 뫼(山) - 사멸
분절성	언어는 연속된 현실의 세계를 마디마다 나누어진 것으로 표현함.	연속적인 무지개의 색깔을 일곱 가지로 끊어서 표현함.
추상성	언어는 서로 다른 구체적인 대상에서 공통되는 속성을 뽑아내는 과정, 즉 추상화를 통해 형성됨.	개나리, 진달래, 장미, 백합 → 꽃 - 개별 꽃들의 공통점을 뽑아 '꽃'으로 추상화함.

(2) 구조적 특성

창조성	한정된 말소리로 무수히 많은 새로운 단어를 만들 수 있고, 단어들을 조합하여 무수히 많은 새로운 문장을 만들 수 있음.	한국어: 19개의 자음+21개의 모음 → 무수히 많은 단어를 만들 수 있음.
체계성	언어 기호들은 공존하는 다른 기호와의 상호 관계에 의해 하나의 체계를 이룸.	모음 체계, 자음 체계, 단어 체계 등
규칙성	언어의 각 단위들은 정해진 규칙에 따라 배열되면서 일정한 질서 아래 실현됨.	주어 - 목적어 - 서술어, 수식어 - 피수식어 등

● **기호**(記号^{기호}) 어떤 뜻을 나타내기 위하여 쓰이는 부호, 문자, 표지 등을 이르는 말. 나타내고자 하는 '내용(뜻)'과 그것을 나타내는 '형식'으로 이루어진다.



- 각각 '남자'와 '여자'를 나타내는 기호

지식+ 언어 기호

언어도 내용(의미)과 그것을 표현하는 형식(문자나 말소리)의 결합으로 이루어지는 기호이다.



- 사과 + 사과 → 기호

● **자의**(恣意^{자의})성 언어에서, 내용과 형식의 관계가 필연적이지 않은, 즉 '마음대로' 인 특성을 표현하는 용어

참고 문장 형성에서 나타나는 창조성

예 나는 동생을 사랑한다.
 - 나는 예쁜 동생을 사랑한다.
 - 나는 예쁘고 착한 동생을 너무나 사랑한다.
 :

참고 규칙성과 체계성

예 나는 - 죽구 를 - 좋아한다.
 배구
 농구
 야구

- (가로): '주어-목적어-서술어'의 순으로 규칙에 따라 배열됨(규칙성).
- ↓ (세로): 긴밀한 관련을 갖는 선택 가능 항(죽구, 배구, 농구, 야구)들이 체계를 이룸(체계성).

언어의 개념, 언어와 인간의 관계, 언어의 특성

| 01~06 | 빈칸에 들어갈 알맞은 말을 쓰시오.

- 01 언어는 내용과 형식으로 이루어진 ()의 체계이다.
- 02 언어는 전달하고자 하는 ()과 그것을 표현하는 ()으로 구성된다.
- 03 언어 기호의 내용은 (), 형식은 ()이다.
- 04 언어는 지역이나 연령, 성별, 사회 집단의 특성을 ()한다.
- 05 언어는 서로 다른 구체적인 대상에서 공통되는 속성을 뽑아내는 ()의 과정을 통해 형성된다.
- 06 언어 기호들은 공존하는 다른 기호와의 상호 관계에 의해 하나의 ()를 이룬다.

언어와 인간의 관계, 언어의 특성

| 07~14 | 다음 설명이 맞으면 ○, 틀리면 × 표 하시오.

- 07 언어와 사고의 관계는 일방적이다.
- 08 인간은 언어를 사용하여 사회적인 관계를 형성·유지·발전시킨다.
- 09 언어는 그 자체로 문화적 산물이다.
- 10 언어는 공동체의 문화를 다음 세대로 전승하여 축적하는 역할을 한다.
- 11 언어에서 내용과 형식의 결합은 필연적이다.
- 12 언어는 자의적이므로 개인이 마음대로 바꿀 수 있다.
- 13 언어는 사회적 약속이므로 의미나 형태가 변화하지 않는다.
- 14 언어는 연속적인 현실을 불연속적인 것으로 표현한다.

참고 추상화(抽象化)

언어는 추상화의 과정을 거쳐 개념을 형성한다. 예를 들어 '꽃'은 실제로 존재하는 대상이 아니다. 그것은 '장미, 진달래, 개나리, 백합,' 등의 구체적이고 다양한 꽃들로부터 공통 개념만을 뽑아내어, 즉 추상화하여 만든 개념이다. 마찬가지로 '장미'라는 말 역시 구체적인 수많은 '장미'로부터 공통 개념만을 뽑아 만든 개념이다.

지식+ 언어의 역사성을 보여 주는 사례

신생	스마트폰, 지하철
성장	<ul style="list-style-type: none"> • 어리다: 어리석다. → 나이가 적다. • 둠: 일반적인 사람 → 남자를 낯잡아 이르는 말
사멸	온(百), 즈믄(千)

지식+ 언어의 자의성의 증거

언어의 내용과 형식의 결합이 필연적이라면, 둘의 관계는 고정되어서 하나의 내용에 하나의 형식만 대응해야 한다. 하지만 그 결합이 자의적이기 때문에 형식과 내용의 대응이 일대일이 아니다.

- 동일한 내용을 표현하는 형식이 각 언어마다 다르다.
 - ▣ 집: 국어[집], 영어[house], 중국어[지아], 일본어[이에]
- 하나의 언어에서도 동의어, 동음이의어가 존재한다.

동의어	동음이의어
소리는 다르지만 뜻이 같은 단어	뜻은 다르지만 소리가 같은 단어
호랑이 - 범	배(腹)-배(梨)-배(船)

- 언어의 내용이나 형식이 시대에 따라 변화한다(역사성).

언어의 특성

| 15~22 | 다음 설명에 해당하는 언어의 특성을 괄호에서 고르시오.

- 15 언어는 추상화의 과정을 통해 형성된다. (추상성 / 창조성)
- 16 언어는 규칙에 따라 배열되면서 일정한 질서 아래 실현된다. (체계성 / 규칙성)
- 17 언어는 시대의 흐름에 따라 그 형태와 의미가 신생·성장·사멸한다. (사회성 / 역사성)
- 18 언어는 한정된 말소리를 조합하여 무수히 많은 새로운 단어나 문장을 만든다. (창조성 / 분절성)
- 19 언어의 내용과 형식의 결합에는 필연적인 이유가 없다. (분절성 / 자의성)
- 20 언어는 사회적 약속이므로 개인이 마음대로 바꿀 수 없다. (규칙성 / 사회성)
- 21 언어는 연속된 현실을 불연속적인 것으로 표현한다. (분절성 / 추상성)
- 22 언어 기호들은 상호 관계에 의해 하나의 체계를 이룬다. (사회성 / 체계성)

23 언어와 관련된 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 언어는 인간의 사회와 문화를 반영한다.
- ② 언어는 문자와 말소리로 구성된 기호 체계이다.
- ③ 언어와 인간의 사고는 서로 영향을 주고받는다.
- ④ 언어는 인간이 사회적인 관계를 형성·유지·발전시키는 수단이 된다.
- ⑤ 언어는 공동체의 문화를 다음 세대로 전승하여 촉적하는 역할을 한다.

| 24~27 | ㉠~⑥을 언어와 인간의 관계에 따라 분류하시오.

- ㉠ 아랍어에는 '낙타'에 관한 어휘가 많고 몽골어에는 '말'에 관한 어휘가 많다.
- ㉡ '팽이'는 지역에 따라 '파이(강원)', '핑캉이(경북)', '팽데기(경남)', '뺑도리(전북)' 등으로 불린다.
- ㉢ 혈연이나 친족 관계를 중시하는 우리나라에서는 '큰어머니, 작은어머니, 이모, 고모' 등으로 나누어 부르는 것을 영어에서는 모두 'aunt'라고 한다.
- ㉣ 무지개의 색깔을 분류하는 말이 일곱 가지이기 때문에 무지개의 색깔을 일곱 가지라고 생각한다.
- ㉤ 우리는 '한일 정상 회담'이라고 표현하는 것을 일본은 '일한 정상 회담'이라고 한다.

24 언어는 문화를 반영한다. _____

25 언어는 사회를 반영한다. _____

26 언어는 인간의 사고에 영향을 미친다. _____

27 인간의 사고는 언어에 영향을 미친다. _____

28 언어의 특성에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- ① 추상화를 통해 형성된다.
- ② 개인이 마음대로 바꿀 수 없다.
- ③ 현실 세계를 연속적인 것으로 표현한다.
- ④ 정해진 규칙에 따라 배열되면서 일정한 질서 아래 실현된다.
- ⑤ 한정된 말소리로 무수히 많은 새로운 단어와 문장을 만들어 수 있다.

29 언어의 특성을 잘못 설명한 것은?

- ① 사회성: 언어는 그 시대 사회 구성원 간의 약속이다.
- ② 자의성: 언어는 음성과 의미 사이에 연관성을 가지고 있다.
- ③ 창조성: 사람들은 단어나 문장을 무한히 만들어 낼 수 있다.
- ④ 역사성: 언어는 고정되어 있지 않고, 시대에 따라 변할 수 있다.
- ⑤ 체계성: 언어 기호들은 공존하는 다른 기호와의 상호 관계에 의해 하나의 체계를 이루고 있다.

30 언어의 특성과 그 예가 잘못 연결된 것은?

- ① 추상성: '사과, 배, 감' 등을 '과일'이라고 부른다.
- ② 창조성: 국어의 목적격 조사는 '을'과 '를'로 이루어졌다.
- ③ 역사성: 옛날에는 '어리다'가 '어리석다.'라는 의미로 쓰였다.
- ④ 사회성: '하늘'을 '땅'이라고 부르면 다른 사람들이 알아들을 수 없게 된다.
- ⑤ 자의성: 국어에서는 '집'이라는 의미의 말을 [집]이라고 말하지만 다른 나라에서는 다르게 말한다.

31 ㉠~⑥ 중 <보기>에 해당하는 사례를 모두 고르시오.

| 보기 |

언어는 가장 간단한 것조차도 그것이 가리키는 외부 세계를 있는 그대로 반영하는 것이 아니다. 언어는 연속적으로 이루어져 있는 세계를 불연속적인 것으로 끊어서 표현한다.

- ㉠ 사람을 '남자, 여자'로 구분한다.
- ㉡ 하루의 시간을 '아침, 낮, 저녁'으로 구분한다.
- ㉢ 계절을 '봄, 여름, 가을, 겨울'로 구분한다.
- ㉣ 고등학생을 '1학년, 2학년, 3학년'으로 구분한다.
- ㉤ 물의 온도를 '미지근하다, 차갑다, 뜨겁다'로 구분한다.

2012년 고1 6월 학평)

32 다음 설명에 해당하는 사례로 적절하지 않은 것은?

대등한 자격을 지닌 단어들이 결합하여 합성어(合成語)가 될 때에는 일정한 결합 순서를 지키는 것이 일반적이다. 이것은 우리나라 사람들이 지니고 있는 보편적인 사고방식이 작용한 결과이다. 이와 같은 합성어의 결합 양상과 관련이 있는 사고방식은 다음과 같다.

- 작은 수에서 큰 수의 차례로 파악하려는 경향
- 가까운 거리를 먼 거리보다 먼저 파악하려는 경향
- 긍정적인 요소를 부정적인 요소보다 선호하는 경향
- 앞선 시간을 뒤에 오는 시간보다 먼저 파악하려는 경향

- ① 낯익은 얼굴들이 여기저기 눈에 띄었다.
- ② 우리 고향에는 아름다운 돌다리가 있었다.
- ③ 강이 오염된 것은 어제오늘의 일이 아니다.
- ④ 이제 와서 누구의 잘잘못을 따질 필요가 있겠나?
- ⑤ 건강한 청년 예닐곱 명이 한꺼번에 방으로 들어왔다.

2017년 고1 9월 학평)

33 다음 대화 상황에 드러난 어휘의 양상에 대한 설명으로 적절한 것은?

- ① 성별에 따라 달리 사용되는 어휘가 나타난다.
- ② 특정 세대의 문화가 반영된 어휘가 나타난다.
- ③ 지역적으로 격리되면서 달라진 어휘가 나타난다.
- ④ 불쾌감을 유발하는 어휘와 이를 대신하는 어휘가 나타난다.
- ⑤ 전문적인 일을 효과적으로 수행하기 위한 어휘가 나타난다.

2014년 고1 9월 학평)

34 <보기>에 나타난 사회 방언의 특징으로 적절한 것은?

[보기]

갑자기 쓰러져서 병원에 실려 온 환자를 진찰한 후

의사 1: 이 환자의 상태는 어떻게?

의사 2: 아직 확진할 순 없지만, 스트레스로 인하여 심계항진에 문제가 보이고, 안구진탕과 연하곤란까지 있어. 육안 검사로는 힘드니까 자세한 이학적 검사를 해 봐야 할 것 같아.

의사 1: CT 촬영만으로는 판단이 어렵겠는걸. MRI 촬영 검사를 추가하여 검사해 봐야겠군. / 의사 2: 그렇게 하지.

- ① 성별의 영향을 많이 받는다.
- ② 세대에 따라 의미를 다르게 이해한다.
- ③ 업무를 효과적으로 수행하는 데 도움을 준다.
- ④ 듣기 거북한 말에 대해 우회적으로 벌화한다.
- ⑤ 일시적으로 유행하는 말을 많이 만들어 쓴다.

35 다음에서 공통적으로 찾아낼 수 있는 언어의 성질은?

- ① '사람'을 영어로는 'man', 중국어로는 '人', 독일어로는 'mann'이라고 한다.
- ② '인정(人情)'이 개화기 이전까지는 '뇌물'의 뜻이었다.
- ③ 먹는 '배', 타는 '배', 사람의 '배'를 모두 '배'라고 한다.

- ① 언어는 시간의 흐름에 따라 변한다.
- ② 언어는 인간의 사고에 영향을 미친다.
- ③ 언어는 한 개인이 마음대로 바꿀 수 없다.
- ④ 언어에서 뜻과 소리의 관계는 필연적이 아니다.
- ⑤ 언어는 그것을 사용하는 사람들의 문화를 반영한다.

2010년 고3 3월 학평 응용

고난도

36 다음을 이해한 것으로 적절한 것은?

언어의 '기호'는 구체적인 '자시 대상'을 가리키는 것으로 생각하기 쉽다. 하지만 셀 수 없이 많은 서로 다른 모양의 책상을 '책상'이라는 동일한 단어로 표현하는 것에서 보듯이, 언어의 기호는 실제하는 구체적인 대상을 지칭한다기보다는 언어 사용자의 마음속에 형상화된 개념을 지칭하는 것으로 볼 수 있다. 이때의 언어 기호는 '단어'로, '개념'은 단어의 '의미'로 이해할 수 있다.

- ① 하나의 다의어에 연결된 [A]의 개수는 여러 개가 된다.
- ② 하나의 개념에 연결된 다수의 [A]는 동음이의 관계이다.
- ③ 하나의 단어에 연결된 [A]의 개수가 많을수록 의미는 단일해진다.
- ④ 하나의 개념에 연결된 [A]와 [B]의 개수가 동일할 때 다의어가 된다.
- ⑤ 하나의 개념에 연결된 [B]가 많을수록 다의어와 동음이의어의 유사성은 높아지게 된다.



01 다음에서 추론할 수 있는 내용으로 적절한 것은?

에스키모인들은 눈(雪)을 ‘내리는 눈, 쌓인 눈, 가루눈, 큰 눈’ 등으로 나누어 표현하고, 한국인은 ‘rice’에 해당하는 말을 ‘모, 벼, 쌀, 밥’ 등으로 나누어 표현한다.

- ① 인간은 언어 없이는 사고할 수 없다.
- ② 언어는 시간의 흐름에 따라 변화한다.
- ③ 언어는 연령이나 성별, 집단의 특성을 반영한다.
- ④ 언어는 연속적인 세계를 비연속적인 것으로 표현한다.
- ⑤ 언어는 그 언어를 사용하는 사람들의 문화를 반영한다.

02 [서술형] 다음에서 알 수 있는 언어의 특성을 쓰시오. (‘언어는 으로 시작하는 한 문장으로 쓸 것’)

‘사랑(愛)’이라는 의미를 언어권에 따라 ‘사랑(한국어), 러브(영어), 아이(중국어)’ 등의 다른 음성 형식으로 나타낸다.

[2007년 고3 3월 학평 응용]

03 ⑦의 구체적 사례로 가장 적절한 것은?

인간의 눈은 천만 가지의 색깔을 식별할 수 있다. 이를 영어에서는 4천 가지 색 이하로 표현하고 있으며, 이 중에서 기본 색깔을 11가지로 한정하고 있다. 이것을 달리 말하면 연속적으로 이어지는 색깔을 11가지로 ⑦분절한 것이다.

- ① 음계: 도, 레, 미, 파, 솔, 라, 시
- ② 원소: 산소, 탄소, 수소, 질소, 염소
- ③ 사상가: 노자, 맹자, 순자, 장자, 묵자
- ④ 도형: 삼각형, 사각형, 오각형, 육각형
- ⑤ 구기: 탁구, 정구, 야구, 축구, 배구, 농구

04 국어의 특성과 사례의 연결이 적절하지 않은 것은?

- ① 친족 관계를 나타내는 어휘가 발달하였다.: 엄마, 어머니
- ② 높임법이 발달하였다.: 문제를 선생님께 여쭈어보았습니다.
- ③ ‘예사소리, 된소리, 거센소리’가 대립하는 자음 체계를 가지고 있다.: 불(火) – 뾰(角) – 풀(草)
- ④ 색채와 관련된 표현이 발달하였다.: 빨갛다, 벌겋다, 불그스름하다, 불그레하다
- ⑤ 문법적 기능을 담당하는 조사와 어미가 발달하였다.: 그분은 늘 같은 노래만 부르셨다.

05 다음 상황에 어울리는 말은?

식당에 들른 외국인이 ‘불고기’를 주문하면서 “물고기 주세요.”라고 말해 의사소통에 장애가 발생하였다. 이 외국인에게 첫 음운의 발음 방법에 대해 조언하고자 한다.

- ① 혀끝을 윗잇몸에 대고 말하세요.
- ② 소리의 세기를 거세게 해서 말하세요.
- ③ 입안의 통로를 막고 코로 공기를 내보내면서 말하세요.
- ④ 공기가 흐르는 통로를 좁혀 마찰을 일으키면서 말하세요.
- ⑤ 공기의 흐름을 일단 막았다가 그 막은 자리를 터뜨리면서 말하세요.

[2015년 고1 9월 학평]

06 다음의 단모음 체계표를 참고할 때, <보기>의 ⑦에 들어갈 말로 적절한 것은?

혀의 앞뒤 위치 입술의 모양 (입을 벌리는 정도)	전설 모음		후설 모음	
	평순 모음	원순 모음	평순 모음	원순 모음
고모음(폐모음)		ꝩ	—	ꝩ
중모음(반개모음)	ꝩ	Ꝫ	ꝩ	Ꝫ
저모음(개모음)	ꝩ		ꝩ	

[보기]

수정: **내**가 잘 했어야 했는데.

민기: 뭐? 내가 잘 했어야 한다고? 어떻게 그렇게 말하니?

수정: 아니. 너가 못 했다는 게 아니라 내가 잘 했어야 했는데 그렇지 못해서 미안하다고.

민기: 아아, 내가 오해했구나. 나는 **내**가 잘 했어야 했는데.’로 들었어. 그런데 ‘너’는 잘못된 표현 아니야?

수정: 맞아. 그런데 ‘내’와 ‘네’가 혼동되니까 현실적으로 ‘너’를 사용하기도 하지.

민기: 아, 그렇구나. ‘내’를 발음할 때는 (㉠)

- ① ‘네’보다 입을 더 크게 벌려야겠구나.
- ② ‘네’와 달리 입술을 동그랗게 오므려야겠구나.
- ③ ‘네’보다 혀의 높이를 더 높아지게 해야겠구나.
- ④ ‘네’와 달리 혀의 최고점을 앞에 놓아야겠구나.
- ⑤ ‘네’와 달리 입술이나 혀를 움직이지 말아야겠구나.